

## Tradition

De vlaamsche lessen al spelen  
de Marie-Christine Lambrecht

Marie-Christine, une passionnée qui aime partager.

Le soleil du week-end, propice à l'école buissonnière n'a pas vraiment fait les affaires de Marie-Christine Lambrecht qui participait pour la seconde fois aux Journées du patrimoine.

Membre actif du groupe Het Reuzekoor né il y a plus de trente ans de la volonté de quelques uns de " militer " pour la Flandre et ses traditions, lequel profitait de l'occasion pour exposer quelques instruments de musique traditionnelle, des costumes de scène et une vingtaine de reproductions en terre cuite de personnages flamands, Marie-Christine Lambrecht, installée au premier étage de la mairie de Rosendaël, était venue dispenser gracieusement quelques cours rudimentaires de flamand. Moins nombreux que l'an passé, quelques curieux et autres linguistes passionnés ont profité de l'occasion pour percevoir les secrets du dialecte utilisé par nos arrières grands-parents qui aujourd'hui rassemble encore pas loin de 60 000 locuteurs.

**Monter d'un cran**

« Depuis cinq ou six il y a un réel engouement des gens qui ont envie de retrouver leurs racines, s'enthousiasme Marie-Christine Lambrecht. Notre but c'est que ceux qui comprennent le flamand le pratiquent, que ceux qui le pratiquent le lisent et que ceux qui le lisent l'écrivent. »

Habitée à donner des cours à long terme d'année, Marie-Christine Lambrecht proposait deux jours durant une initiation à la langue via ses " vlaamsche lessen al spelen, " autrement dit leçons de flamand en jouant. « Les sons en flamand ne sont pas faciles, il y a des sons longs, des courts,

des diphtongues, des triptongues... Il y a beaucoup de finesse dans les sons, un peu comme en anglais, par contre la composition de la phrase ressemble à l'allemand et la graphie fait penser au néerlandais... Donc je propose d'abord de se familiariser avec la phonétique, mais aussi avec le rythme de la phrase parce que le flamand est une langue accentuelle, avec beaucoup de liaisons, et les mots ne sont pas du tout hachurés. » Parmi les quelques secrets révélés au travers de divers travaux ludiques, celui qui réside dans l'art de la prononciation : comment dire goedendag (bonjour) en expirant le g par le nez et sans prononcer le premier d, Je zy wel ekommen (Je vous souhaite la bienvenue) en prononçant chaque e, a, ou encore toet laeter qui ne veut pas dire au revoir mais à plus tard, parce que, paraît-il, un Flamand revient toujours...

**23 cours et causeries**

Pour ceux qui ont été séduits par la musicalité de la langue de nos ancêtres, et pour tous ceux qui n'ont pas eu le temps d'en profiter durant ce week-end découverte, l'apprentissage se poursuit tout au long de l'année aux quatre coins du canton. De Bergues à Bray-Dunes, en passant par Brouckerque, Ghyvelde, Rubrouck, Volckerinckhove, Rexpeode, Warhem etc., vingt-trois cours et causeries sont organisés régulièrement par les associations qui composent l'Institut de la langue régionale flamande.

■ Pour plus d'informations concernant les lieux et horaires, il suffit de se renseigner auprès de l'Institut de la langue régionale flamande, Hôtel de Ville 59670 Cassel - [www.anvt.org](http://www.anvt.org) - [infos@anvt.org](mailto:infos@anvt.org).