LE PORTRAIT I

Marie-Christine Lambrecht se bat pour faire perdurer les traditions

Marie-Christine Lam-brecht, à la tête de l'as-sociation Het Reuzekoor, est une fer-vente défenseuse des traditions flamandes. Désireuse de les transmettre, elle organise comme chaque été un stage de danse à destination du grand public.

de l'association Het Reu-zekoor créée par Maryse Collache en 1976, Marie-Christine Lambrecht en est devenue présidente en 1998. Son but est avant tout d'œuvrer en faveur du patri-moine flamand, qu'il s'agisse de la langue, des chants, des danses ou des costumes traditionnels. Le temps d'un spectacle, les membres de l'association endossent le rôle des pêcheurs à Islande ou de crevettes, des Bazennes, des maraîchères, le tout au son d'instruments typiques comme la cornemuse, la flûte, lavielle. Un soin particulier est apporté à la repré-sentation des divers groupes sociaux du pays fla-

LesFlandres terre de traditions

Pour Marie-Christine Lambrecht, il s'agit de faire revivre les coutumes des métiers de la mer et les dates symboliques du calendrier : les chants de Noël, de la Nouvelle Année ou les défilés de la Saint-Martin qu'elle est fière d'avoir contribué à relancer. Depuis que Het Reu-zekoor, avec l'association Adèle, a envoyé un groupe de copains cornemuseux dans les dunes de Leffrinckoucke en quête de l'âne, ces festivités se sont répandues dans l'agglomération. Susciter le désir de retrouver ses racines est une ac-tion importante de l'association. Selon la prési-dente, ce retour aux sources, seul, peut lutter contre la morosité ambiante en donnant la conscience d'une richesse du territoire, sinon économique, patrimoniale.



La présidente de Het Reuzekoor a contribué à relancer les défilés de la Saint-Martin. Elle s'attache désor-mais à maintenir les traditions flamandes.

Ne plus avoir honte de parler flamand

Mais cette mission ne serait pas complète sans un apprentissage de la langue. Pour savoir dire les textes des chansons au départ, un cours a été créé en 1978. En 2004, Het Reuzekoor a été parmi les fondateurs de

l'Institut régional de la langue flamande, qui apporte un poids supplémentaire à sa promotion. Désormais, 15 associations dispensent 26 cours de différents niveaux. L'ancienne profes-seure d'anglais est très investie et cherche avant tout à faire évoluer les mentali-

tés car le flamand a longtemps été décrié. Elle, qui le pratiquait à la maison, se souvient qu'il était interdit à l'école

Des régions comme la Corse, la Bretagne, la Catalogne ou le Pays basque développent volontiers leur langue régionale. La prési-

dente compte bien y parvenir aussi : à ce jour, quatre écoles, trois collèges et l'Université Lille-I l'enseignent - un premier pas. D'après elle, la réforme des rythmes scolaires devrait y contribuer. Elle a déjà été sollicitée pour une sensibilisation par une école de Bergues et par une école de Dunkerque (action qui sera reportée à 2015-2016). Il est important que le fla-mand ne représente plus un fardeau afin de tirer parti de la proximité de la Belgique. Les avantages en matière d'emploi et de tourisme seraient nombreux, les retombées économiques non négligeables. Pour avoir travaillé à la traduction de supports de vi-site en flamand, Marie-Christine Lambrecht sait qu'ils séduisent les voisins belges.

HetReuzekoorfait danser les Dunkerquois

Aussi, à ceux qui se de-mandent l'intérêt d'appren-dre le flamand, elle répond : « Il est aux confins de l'anglais, de l'allemand et du néerlandais. On en-tend parfois dire qu'on n'est pas Flamands à Dunkerque, mais en tant qu'ancienne membre et amie fi-dèle des Pénelècres, j'explique que le parler dunker-

«Le parler dunkerquois possède 60 à 70 % flamands.»

quois possède 60 à 70 % de mots flamands. » Aujourd'hui Marie-

Aujourd'hui Mariecomplit done sa mission en
donnant trois cours à la
Maison de quartier du Méridien à Malo et quatre
cours à Bergues, ce qui lui
fait un total de 100 élèves
environ de 35 à 80 ans. Mais
en cette période estivale,
celle propose des devoirs de
vacances d'un autre type :
trois cours de danse flamande avec au protrois cours de danse fla-mande avec au pro-gramme, la scottish, la polka, la valse, des pas de base et une chorégraphie. C'est pour elle l'occasion de faire découvrir Het Reu-zekoor et d'apporter du bres en toute convivialité. Justine Jotham Cours en mairle de

Cours en mairie de Leffrinckoucke le mardi 29 juillet de 18 h 30 à 20 h 30. contact@hetreuzekoor.co

m/marie.christine-lambrecht@orange.fr 03.28.62.01.95.

Rentrée au centre culturel du Château Coquelle le mardi 16 septembre 19 h 30.